

VAN BAERLE TRIO

Hannes Minnaar piano
Maria Milstein viool
Gideon den Herder cello

Het Van Baerle Trio is in 2004 opgericht en de naam van het trio is ontleend aan de straat waar hun muzikale wortels liggen: de Van Baerlestraat in Amsterdam. Hier ontmoeten de drie musici elkaar tijdens hun studie aan het Conservatorium van Amsterdam.

Na het winnen van het Vriendenkrans Concours in het Concertgebouw in 2011 treedt het trio veelvuldig in deze zaal op en wordt het door het Concertgebouw genomineerd voor de ECHO Rising Stars 2013/14, een tour die het trio naar belangrijke zalen in heel Europa brengt, waaronder de Musikverein in Wenen, de Barbican in Londen, de Cité de la Musique in Parijs, L'Auditori in Barcelona en de Philharmonie in Keulen.

Al voor het begin van deze Europese tour heeft het Van Baerle Trio zijn internationale reputatie gevestigd met het winnen van het ARD concours in München in 2013 en het internationale kamermuziekconcours in Lyon in 2011. Bij beide concoursen wint het trio ook de publieksprijs. In Nederland ontvangen ze in 2012 de Kersjesprijs, een beurs die ieder jaar aan een jong veelbelovend ensemble wordt toegekend.

Het Van Baerle Trio werd gevormd onder de hoede van Dmitri Ferschtman en volgde daarna lessen bij onder meer Ferenc Rados en Claus-Christian Schuster. De ontmoeting met Menahem Pressler in 2008 was een grote bron van inspiratie voor de drie musici, die sindsdien meerdere keren voor hem speelden. Sinds 2014 geven de leden van het Van Baerle Trio hun ervaring door aan een volgende generatie musici op uitnodiging van het Conservatorium van Amsterdam.

De debuut-cd van het Van Baerle Trio met werken van Saint-Saëns, Loevendie en Ravel werd bekroond met een Edison Klassiek 2013. Hierna bracht het Van Baerle Trio de pianotrio's van Mendelssohn uit, waaronder de eerste opname van een vroege versie van het Eerste Pianotrio in d-klein van Mendelssohn. Recentelijk heeft het trio alle Piano Trio's van Beethoven opgenomen en met het Residentieorkest is Beethoven's Triple Concerto vereeuwigd. De opnames werden in de nationale en internationale pers met veel enthousiasme ontvangen: afzonderlijke volumes ontvingen 5 sterren in De Volkskrant en Trouw, en een 10 in Luister 10. *"The overwhelming quality of this new disc has a quite irresistible freshness"*, schreef Gramophone en WDR 3 stelde: *"Das Van Baerle Trio lässt sich mit Haut und Haar auf Beethoven ein, macht vor allem Kleinigkeiten zu Juwelen."*

Het Van Baerle Trio wordt wel het beste pianotrio van Nederland genoemd. In eigen land treedt het op in alle belangrijke concertzalen van Nederland, meestal met uitverkocht huis. Maar ze spelen ook met veel liefde en enthousiasme in de kleinere, intieme kamermuziekzalen die ons land rijk is. In 2024 is het Van Baerle Trio onder andere te horen in het Concertgebouw Amsterdam, Muziekgebouw aan het IJ, Oosterpoort, TivoliVredenburg, Oranjewoud Festival, Musis Sacrum en in plaatsen als Heerlen, Haarlem, Den Bosch, Westvoorne, Vlissingen, Schiedam en Alkmaar.

In 2022 schreef de internationaal gelauwerde jonge componist Gabriel Prokofiev een nieuw pianotrio voor het Van Baerle Trio en in maart 2024 brachten de musici het voor hen geschreven nieuwe pianotrio van Rob Zuidam in première tijdens de serie Vrijdagavond Concerten van AvroTros in TivoliVredenburg Utrecht.

2024 IVY Artists Marjon Koenekoop www.ivyartists.com