

# SITKOVETSKY TRIO

Wu Qian piano

Alexander Sitkovetsky violin

Isang Enders cello

Het Sitkovetsky Trio heeft zich gevestigd als een uitzonderlijk, hedendaags pianotrio. Hun doordachte en toegewijde aanpak heeft het ensemble lovende kritieken opgeleverd en uitnodigingen naar gerenommeerde concertzalen over de hele wereld, waaronder het Amsterdamse Concertgebouw, Frankfurt Alte Oper, Palais des Beaux Arts, Musée du Louvre, l'Auditori Barcelona, Wigmore Hall en Lincoln Center New York .

Onlangs ontving het Sitkovetsky Trio de Chamber Music Award van het BBC Music Magazine. Bovendien zijn ze eerste prijswinnaars van de International Commerzbank Chamber Music Award en ontvangers van de NORDMETALL Chamber Music Award op het Mecklenburg-Vorpommern Festival, evenals de Philharmonia-Martin Chamber Music Award. Ze werden ondersteund door de Hattori Foundation, het Musicians Benevolent Fund, de Fidelio Trust en de Swiss Global Artistic Foundation. Vorig seizoen ontving het Sitkovetsky Trio een genereuze financiering van het Initiative Musik als onderdeel van het Neustart Kultur-programma van de Duitse regering.

In 2014 bracht het Sitkovetsky Trio hun eerste opname uit voor BIS Records met werken van Smetana, Suk en Dvořák, die veel lovende kritieken kregen. Dit leidde tot verdere releases van werken van Brahms en Schubert op het Wigmore Live Label en nog een opname voor BIS van Mendelssohn Trios, evenals Beethovens Trios, Op. 1 en op. 70, en Allegretto in Bes majeur voor pianotrio, WoO 39. Het album ontving een Diapason d'Or ARTE en werd uitgebracht als Vol. 1 van een volledige Beethoven-cyclus. In juli 2021 werd het vijfde album van het Trio – Ravel Trio en Saint-Saëns Trio No. 2 – uitgebracht met veel lovende kritieken en ontving het een Supersonic Award van Pizzicato Magazine.

Hoogtepunten van het seizoen 2023/2024 zijn concerten in het Weense Konzerthaus, het Brucknerhaus Linz, de Keulse Philharmonie en de Elbphilharmonie. Ze zijn ook op tournee door de VS en Italië en zullen het Triple Concerto van Ludwig Van Beethoven uitvoeren met het Staatstheater Darmstadt en het München Symfonie Orkest.

Alexander Sitkovetsky bespeelt de 'Parera' Antonio Stradivarius-viool uit 1679, die hem door een genereuze sponsor is geleend via de Beare's International Violin Society; Isang Enders bespeelt een cello van Carlo Tononi (Venetië, 1720), die welwillend in bruikleen is gegeven door de J. & A. Beare Violin Society.

Ivy Artists, 2024