

MAXIM RYSANOV VIOLA & CONDUCTOR

De voor een Grammy genomineerde Oekraïens-Britse violist en dirigent Maxim Rysanov heeft zichzelf gevestigd als internationaal gewilde, levendige en charismatische muzikant. Hij is vooral bekend als altviolist die optreedt met orkesten en kamermuziekensembles van wereldklasse. Maar Maxim geniet ook van een bloeiende carrière als dirigent, waarbij hij dirigeren en optreden als solist vaak binnen één concert combineert.

Hij was solist bij onder meer het BBC Symphony Orchestra, Residentie Orkest Den Haag, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Bournemouth Symphony Orchestra, Gürzenich Orchestra Keulen, Frankfurt Radio Symphony Orchestra, NDR Philharmonic Orchestra, Prague Radio Symphony Orchestra, Adelaide Symphony Orchestra, Tampere Philharmonic, Shanghai Symphony, Scottish Chamber Orchestra, Beethoven Orchestre Bonn en Brno Philharmonic

Hoogtepunten als dirigent zijn zijn terugkeer naar La Verdi Milan, I Musici de Montreal, Philharmonie Oost Nederland en het Kroatisch Radio Symfonie Orkest.

Afgelopen seizoen vond de wereldpremière plaats van een nieuw altvioolconcert van Gabriël Prokofjev. De eerste optredens markeerden ook zijn debuut als dirigent bij het Beethoven Orchestra Bonn en bij het BBC National Orchestra of Wales, die beide samen met La Verdi Orchestra Milan en het Oregon Music Festival de opdracht hebben gegeven voor het nieuwe werk. Andere hoogtepunten als dirigent waren zijn debuut bij het Ulster Orchestra, het Orkest van Oost-Nederland en het Kroatisch Radio Symfonie Orkest, evenals zijn tegenbezoeken aan BBC NOW, Detmold Chamber Orchestra, Kiev Soloists en Danubia Orchestra. Uitvoerend debuut met St Gallen Symphony Orchestra, Tenerife Symphony Orchestra en Pannon Philharmonic ronden het seizoen af.

Maxim is een enthousiast kamermuzikant. Tot zijn kamergenoten behoren Maxim Vengerov, Janine Jansen, Mischa Maisky, Gidon Kremer, Nicola Benedetti, Vadim Repin, Augustin Dumay, Viktoria Mullova, Alexander Sitkovetsky, Sol Gabetta, Leif Ove Andsnes, Denis Matsuev, Alessio Bax, Michael Collins, Martin Frost, Onder meer Alice Coote, Freddy Kempf en Yeolom Son.

His enthusiasm for new music generates many exciting collaborations which extend the viola repertoire. This includes world premieres by Dobrinka Tabakova, Pēteris Vasks, Richard Dubugnon and Valentin Bibik. Other composers with whom Maxim has developed a close working relationship include Benjamin Yusupov, Leonid Desyatnikov, Giya Kancheli, Artem Vassiliev and Elena Langer and most recently Gabriel Prokofiev.

Maxim's recordings have gained numerous award nominations including Gramophone Editor's Choice, ECHO and ICMA. Maxim featured as both soloist and conductor on the debut disc of composer Dobrinka Tabakova (ECM) in 2013- a disc that reached number 2 in the UK classical charts and was shortlisted for a Grammy Award. The latest disc "Voices" on the BIS label with Riga Sinfonietta features music of Pēteris Vasks, including the viola concerto which was written for and dedicated to Maxim, This was released in spring 2020 to great critical acclaim.

Maxim is delighted to play a 1780 Giuseppe Guadagnini viola known as 'Il Soldato' on private loan that was kindly arranged by Premiere Performances Hong Kong.