

## Cuarteto Casals

Vera Martínez Mehner viool  
Abel Tomàs viool  
Christina Cordero altviool  
Arnau Tomàs cello

*“Is er een typisch Cuarteto Casals-geluid? Zeker. Het wordt gekenmerkt door een maximale, uiterst delicate penetratie van de partituur en een gelaagde klank die altijd iets fluorescerends, glazigs heeft.” - Badische Zeitung, september 2022*

Sinds het winnen van de eerste prijzen op de competities van Londen en Brahms-Hamburg is Cuarteto Casals, opgericht in 1997 in de Escuela Reina Sofía in Madrid, een voortdurende gast in de meest prestigieuze concertzalen ter wereld, waaronder Carnegie Hall, Philharmonie Berlin, Cité de la Musique Paris, Philharmonie Paris, Konzerthaus en Musikverein in Wenen, Concertgebouw Amsterdam en Suntory Hall onder vele anderen.

Ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum bracht het kwartet een opname uit van de volledige ‘Kunst der Fuge’ van J.S. Bach kreeg veel lovende kritieken en werkt momenteel aan een opname van alle vijftien kwartetten van Dmitri Sjostakovitsj, een van de grote cycli van de 20e eeuw, die in de herfst van 2024 zal verschijnen.

Met samen meer dan 27 jaar ervaring heeft het Cuarteto Casals een substantiële discografie samengesteld met het Harmonia Mundi-label met repertoire variërend van de minder bekende Spaanse componisten Arriaga en Toldrà tot de Weense klassiekers Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert en Brahms, tot grootheden uit de 20e eeuw. Debussy, Ravel, Zemlinsky, Bartok, Ligeti en Kurtág, evenals een live Blue-Ray-opname van de complete Schubert-kwartetten, voor Neu Records. Een prijs van de prestigieuze Burletti-Buitoni Trust in Londen stelde het kwartet in staat een verzameling bijpassende strijkstokken uit de barok en klassieke periode aan te leggen die het gebruikt voor werken van Purcell tot en met Schubert, waardoor het vermogen om onderscheid te maken tussen verschillende muziekstijlen werd verfijnd. Daarnaast is het kwartet diepgaand beïnvloed door zijn werk met levende componisten, vooral György Kurtág, en heeft het de wereldpremière gegeven van kwartetten geschreven door vooraanstaande Spaanse componisten, waaronder een concert voor strijkkwartet en orkest van Francisco Coll, in première gegaan met het Orquesta Nacional de España en in opdracht van Mauricio Sotelo, Benet Casablanca, Dahoud Salim, Lucio Amanti, Aureliano Cattaneo en Matan Porat. Daarnaast heeft het kwartet met vele orkesten John Adams ‘Absolute Jest’ uitgevoerd en zal het in 2025 de wereldpremière van Elisenda Fabregas’ ‘Fiery Earth’ uitvoeren in het Palau de la Música Catalana.

Als erkenning voor hun unieke bijdragen aan het culturele leven in Catalonië en in heel Spanje, is Cuarteto Casals erkend als culturele ambassadeurs door de Generalitat van Catalonië en het Institut Ramon Llull. Eerdere prijzen zijn onder meer de Premio Nacional de Música, de Premi Nacional de Cultura de Catalunya en de Premi Ciutat Barcelona; bovendien heeft het kwartet het voorrecht gehad om herhaaldelijk op te treden op de buitengewone collectie gedecoreerde Stradivarius-instrumenten in het Koninklijk Paleis in Madrid. Ter ere van de decennia die Cuarteto Casals op het concertpodium heeft gestaan, heeft het kwartet de prestigieuze Medal of Honor ontvangen uit handen van Reina Sofía uit Spanje. Naast het geven van veelgevraagde masterclasses is Cuarteto Casals kwartet in residentie bij de Scuola di Musica di Fiesole, Koninklijk Conservatorium Den Haag en de Escola Superior de Musica de Catalunya in Barcelona.

In 2024/25 begint het kwartet aan een nieuw hoofdstuk en verwelkomt Cristina Cordero op altviool.

**2024- IVY Kunstenaars Marjon Koenekoop [www.ivyartists.com](http://www.ivyartists.com)**