

ALEXANDER SITKOVETSKY VIOLIN

"Sitkovetsky grijpt terug op een oudere traditie van vioolspel die je tegenwoordig niet vaak meer hoort." -Washington Post

Geboren in Moskou in een gezin met een gevestigde muzikale traditie maakte Alexander Sitkovetsky zijn concertdebuut op achtjarige leeftijd. Datzelfde jaar verhuisde hij om te studeren aan de Yehudi Menuhin School in het Verenigd Koninkrijk waar hij nu Associate Artist is. Lord Menuhin was zijn inspiratie gedurende zijn schooljaren, en ze traden verschillende keren samen op.

Na een driejarige residentie in het Lincoln Center in New York via het prestigieuze Bowers Programma van de Chamber Music Society of Lincoln Center (CMS) in 2016 ontving Alexander de Lincoln Center Emerging Artist Award en keert daar nog steeds jaarlijks terug. Hij is ook alumnus van de Royal Academy of Music in Londen en de Kronberg Academy, Duitsland. Alexander combineert inmiddels zijn uitzonderlijke talenten als solist met zijn rol als veelgevraagd orkestleider en kamermusicus.

Belangrijke concertoptredens omvatten samenwerking met het London Philharmonic Orchestra, Münchener Kammerorchester, Konzerthaus Orchester Berlin, BBC Scottish Symphony Orchestra, Nederlands Philharmonisch Orkest, Tokyo Symphony Orchestra, European Union Chamber Orchestra, Halle Orchestra, Academy of St. Martin's in the Fields en Philharmonia Orchestra.

Hij is ook een veelgevraagd dirigent en werkte samen met Australian Chamber Orchestra, Norwegian Chamber Orchestra, Amsterdam Sinfonietta, Liszt Chamber Orchestra, London Mozart Players, Litouws Kamerorkest, New York Chamber Players en Camerata Zurich.

Alexander is een van de oprichters van het bekroonde Sitkovetsky Trio met wie hij wereldwijd de belangrijke podia betreedt. Het trio won de BBC Music Magazine-prijs voor kamermuziek in 2022. Daarnaast toert hij regelmatig als vast lid van het Julia Fischer strijkkwartet en treedt hij op als duo met pianist Wu Qian

Alexander Sitkovetsky werd onlangs aangekondigd als artistiek directeur van het gerenommeerde NFM Leopoldinum Orchestra Wroclaw, Polen, waar hij zijn functie op zich neemt vanaf het seizoen 2023-2024.

Hij bespeelt de 'Parera' Antonio Stradivari-viool uit 1679, die hem vriendelijk is geleend via de Beare's International Violin Society door een genereuze sponsor.

2024 IVY Artists Marjon Koenekoop www.ivyartists.com